

## MUSIQUES DE FILMS AU VÉLODROME, AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'EUSKADI ET LA FONDATION SGAE

Concert de bandes originales de films avec projection de scènes

L'Orchestre Symphonique d'Euskadi et la SGAE, Société espagnole des Auteurs et Éditeurs, présentent une nouvelle fois le concert de musiques de films dans la programmation offerte par l'Orchestre dans le cadre du Festival du Film de San Sebastián. Avec cette année une nouveauté : après trois éditions successives sur la scène de l'Orchestre à Miramón, le concert se tiendra cette fois au Vélodrome. Le rendez-vous aura lieu le 19 septembre à midi. Entrée gratuite.

Le transfert au Vélodrome est d'abord un pari par lequel l'organisation cherche à donner une plus grande dimension à cette rencontre, aussi bien du point de vue du nombre de places, qui passent à 2500, que des possibilités techniques offertes par le nouveau site et son écran géant de 400 m<sup>2</sup>. Mais aussi en incorporant ce concert à la programmation d'un des espaces les plus populaires du Festival.

Le programme du concert englobe une sélection d'extraits de bandes originales de films composées par **Alfonso de Vilallonga**, **Fernando Velázquez**, **Joan Valent**, **Pascal Gaigne** et **Alberto Iglesias** pour les films *Blancanieves* de Pablo Berger ; *Zipi y Zape y el club de la canica*, d'Oskar Santos ; *Les Sorcières de Zugarramurdi*, d'Alex de la Iglesia (avec la participation des membres de l'Orphéon Donostiarra) ; *Loreak*, de Jon Garaño et Jose Mari Goenaga ; *Lasa eta Zabala*, de Pablo Malo ; et pour les longs métrages de Pedro Almodóvar *Tout sur ma mère*, *Parle avec elle*, *La mauvaise éducation* et *La piel que habito*. Le concert sera par ailleurs agrémenté d'un élément visuel supplémentaire puisque la musique interprétée en direct par l'Orchestre, sous la direction de **Roman Gottwald**, sera accompagnée de la **projection d'un montage**, créé spécifiquement pour l'occasion, **avec des scènes des films** des bandes sons interprétées. Plusieurs des compositeurs visiteront aussi la scène du Vélodrome.

**Le retour de l'Orchestre d'Euskadi au Vélodrome.** Suivant les années, l'Orchestre Symphonique d'Euskadi a été présent dans le Festival du Film de San Sebastián de diverses manières : en 1998, avec un concert au Vélodrome sous la direction de l'Argentin Lalo Schifrin, auteur de la bande son de *Mission Impossible*, ou en accompagnant les films muets *La Foule* (King Vidor), avec la musique de Carmelo Benaola, et *Wings* (Zamecnik), ou encore en enregistrant plusieurs musiques de génériques pour le Festival. Dans les éditions les plus récentes, l'Orchestre a assuré la première en direct de la bande son du film *The impossible*, de Juan Antonio Bayona, signée par Fernando Velázquez, et organisé, avec la Fondation SGAE, divers concerts en interprétant la musique des longs métrages *Pájaros de Papel* (Emilio Aragón), *You're the One* et *Tiovivo c. 1950* (José Luis Garcí), *Crimes à Oxford* (Alex de la Iglesia), *Frió sol de invierno* (Pablo Malo) ou *Alatriste* (Agustín Díaz Yanes), entre autres. Il a aussi enregistré les bandes originales des films *Le pacte du mal*, d'Oskar Santos, et *Ocho apellidos vascos*, d'Emilio Martínez Lázaro, et récemment, la musique de la nouvelle série d'ETB, « Aitaren Etxea », qui sera présentée en avant-première dans le cadre du Festival.

**Roman Gottwald**, compositeur, interprète et directeur, dirige pour la première fois l'Orchestre d'Euskadi. Renommé pour son importante trajectoire en tant que créateur de bandes sons et directeur musical, il a participé comme compositeur et arrangeur à la création de la bande sonore du film *Blancanieves*, dont la première a été présentée avec la musique en direct sous sa propre direction au Grand Théâtre du Liceu de Barcelone. Il a dernièrement effectué une tournée avec Antonio Canales à travers les États-Unis et l'Asie comme violoniste de *Flamenco*.

L'entrée au concert est gratuite mais l'invitation correspondante devra être retirée entre le 12 et le 18 septembre aux points d'information du Festival du Film de San Sebastián à l'Auditorium Kursaal (de 9 à 20 h) et Place Okendo (de 10 à 20 h), ainsi qu'aux bureaux de Donostia Turismo du lundi au samedi de 9 à 20 h et le dimanche de 10 à 19 h.

### MUSIQUES DE FILMS : CONCERT & PROJECTION

Samedi 19 septembre, 12 h 00. Vélodrome de San Sebastián

---

**Alfonso de Vilallonga** (ukulélé, accordéon et piano)

*Blancanieves* (Pablo Berger)

**Fernando Velázquez**

*Zipi y Zape y el club de la canica* (Oskar Santos)

**Joan Valent**

*Les Sorcières de Zugarramurdi* (Alex de la Iglesia) /Avec la participation des membres de l'Orphéon Donostiarra

**Pascal Gaigne**

*Loreak* (Jon Garaño, Jose Mari Goenaga) / *Lasa eta Zabala* (Pablo Malo)

**Alberto Iglesias**

*Suite « 35 mm »* - *Tout sur ma mère*, *Parle avec elle*, *La mauvaise éducation*, *La piel que habito* (Pedro Almodóvar)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'EUSKADI ; Roman Gottwald, directeur