

MASTER OFICIAL DE ESTUDIOS ORQUESTALES MUSIKENE-ORQUESTA DE EUSKADI

PIONERO Máster de estudios orquestales para instrumentistas de cuerda. **ÚNICO**

Máster oficial de estudios orquestales homologado por el Ministerio de Cultura y realizado en colaboración entre un centro superior de música y una orquesta sinfónica profesional. **COMPLETO**

Clases individuales y de práctica orquestal.

EXCELENCIA Profesorado altamente cualificado y en activo como intérpretes.

PROFESIONAL Prácticas en la Orquesta Sinfónica de Euskadi y capacitación para realizar estudios de doctorado, lo que garantiza una preparación real para el mundo laboral y para la investigación.

PRÁCTICO Obtención de una mayor puntuación en oposiciones.



Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales (Instrumentos de cuerda)

Homologado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el 2 de junio de 2014

Número de créditos: 60 ECTS

Materias obligatorias: 30 ECTS

Materias optativas: 4 ECTS

Prácticas externas (Orquesta Sinfónica de Euskadi): 20 ECTS

Trabajo de Fin de Máster: 6 ECTS

PRIMER Máster de estas características en el Estado

Proporciona una formación **ESPECIALIZADA** para incorporarse al mundo profesional de una orquesta

Prácticas **REMUNERADAS** (1.400 euros) en la Orquesta Sinfónica de Euskadi

PLAZAS: 30 por curso académico:

-Violín: 12

-Viola: 6

-Violoncello: 6

-Contrabajo: 6

CALENDARIO ACADÉMICO: de octubre de 2015 a junio de 2016

PRECIO: 6.720 EUROS

BECAS: dos de la AIE de 1.500 EUROS cada una

INSCRIPCIÓN: del 16 de marzo al 1 de junio

PRUEBAS DE ACCESO: entre el 15 y el 17 de junio

MATRICULACIÓN: on line. Primera quincena de julio

FORMAS DE PAGO: en tres plazos

REQUISITOS: Título Superior de Enseñanzas Artísticas, o equivalentes

Más información en www.musikene.eus

PROFESORADO

Instrumento principal:

Violín: Catalin Bucataru, Aitzol Iturriagagoitia, Mariana Sirbu*

Viola: Natalia Tchitch, Eve Wickert, Annemarie Moorcroft*

Violoncello: Damián Martínez, Asier Polo, Raphaël Pidoux*

Contrabajo: Niek De Groot, Frithjof Grabner*

Repertorio orquestal:

Violín: Xabier Gil

Viola: Karsten Dobers

Violoncello: Damián Martínez

Contrabajo: Niek De Groot

Concertino-director en un proyecto de orquesta de cuerda:

Gordan Nikolic*

*Profesores invitados

Formación Teórica:

Historia y evolución estilística del repertorio orquestal:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano

Análisis aplicado al repertorio orquestal: Joseba Torre

Optativas:

Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta:

Jasone Alba

Historia de la orquesta y la orquestación:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano

Acústica aplicada: Josetxo Bretos

Prácticas de orquesta:

Cada alumno tendrá como tutor de las prácticas un profesor de la OSE

Metodología e investigación:

Metodología de la investigación: Josu Okiñena

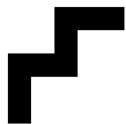
Trabajo Fin de Máster:

Itziar Larrinaga, M^aJosé Cano, Isabel Díaz, Josetxo Bretos, Josu Okiñena





EUSKADIKO
ORKESTRA



musikene



AULA JORDÁ GELA
OSE + Musikene

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION,
POLITICA LINGUISTICA Y CULTURA



www.musikene.eus

www.euskadikoorkestra.eus