

# MASTER OFFICIEL DE MUSICIEN D'ORCHESTRE MUSIKENE-ORCHESTRE D' EUSKADI

**PIONNIER** Master de musicien d'orchestre, spécialité cordes. Le **SEUL** Master officiel de musicien d'orchestre reconnu par le Ministère espagnol de la Culture et fruit de la collaboration entre un conservatoire supérieur de musique et un orchestre symphonique professionnel.

**COMPLET** Cours individuels et cours pratiques en orchestre. **EXCELLENCE** Professeurs hautement qualifiés, eux-mêmes interprètes en activité. **PROFESSIONNEL** Stages au sein de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi et formation pour la réalisation postérieure d'études de doctorat : la garantie d'une préparation réelle au monde professionnel et à la recherche.

**PRATIQUE** Obtention de points supplémentaires pour les concours.



# Master en Enseignements Artistiques de Musicien d'Orchestre (spécialité Cordes)

Homologué par le Ministère espagnol de l'Éducation, de la Culture et des Sports le 2 juin 2014

Nombre de crédits: 60 ECTS  
Matières obligatoires: 30 ECTS  
Matières optionnelles: 4 ECTS  
Stages externes: 20 ECTS  
Mémoire de Fin de Master: 6 ECTS

**PREMIER Master de  
ces caractéristiques  
en Espagne**

**Une formation  
SPÉCIALISÉE qui  
mène tout droit à  
l'incorporation à un  
orchestre  
professionnel.**

**Des stages  
RÉMUNÉRÉS  
(1.400 euros) au  
sein de l'Orchestre  
Symphonique  
d'Euskadi**

**PLACES:** 30 par année scolaire:

- Violon: 12
- Alto: 6
- Violoncelle: 6
- Contrebasse: 6

**CALENDRIER SCOLAIRE:** d'octobre 2015 à juin 2016

**PRIX:** 6.720 EUROS

**BOURSES:** Deux de 1500 euros chacune (AIE)

**PRÉ-INSCRIPTION:** du 16 mars au 1 juin

**ÉPREUVES D'ENTRÉE:** du 15 au 17 juin

**INSCRIPTION:** en ligne. Première quinzaine de juillet

**MODES DE PAIEMENT:** paiement échelonné en trois  
échéances

**CONDITIONS REQUISES:** Diplôme supérieur officiel  
d'enseignements artistiques, licence ou équivalent

Plus d'information: [www.musikene.eus](http://www.musikene.eus)

## PROFESSEURS

### Instrument principal:

Violon: Catalin Bucataru, Aitzol Iturriagagoitia, Mariana Sirbu\*

Alto: Natalia Tchitch, Eve Wickert, Annemarie Moorcroft\*

Violoncelle: Damián Martínez, Asier Polo, Raphaël Pidoux\*

Contrebasse: Niek De Groot, Frithjof Grabner\*

### Répertoire symphonique:

Violon: Xabier Gil

Alto: Karsten Dobers

Violoncelle: Damián Martínez

Contrebasse: Niek De Groot

Violon solo-directeur dans un projet d'orchestre à cordes:

Gordan Nikolic\*

\*Professeurs invités

### Formation théorique:

Histoire et évolution stylistique du répertoire symphonique:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano

Analyse appliquée au répertoire symphonique:

Joseba Torre

### Options:

Techniques corporelles appliquées au travail d'orchestre:

Jasone Alba

Histoire de l'instrumentation et de l'orchestration:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano Acoustique appliquée:

Jose txo Bretos

### Stages en orchestre:

Chaque élève aura pour tuteur de stages un professeur de l'Orchestre d'Euskadi

### Méthodologie et recherche:

Méthodologie de la recherche: Josu Okiñena

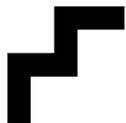
Mémoire de Fin de Master : Itziar Larrinaga, M<sup>a</sup> José Cano, Isabel Díaz, Jose txo

Bretos, Josu Okiñena





EUSKADIKO  
ORKESTRA



musikene



# AULA JORDÁ GELA

OSE + Musikene

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION,  
POLITICA LINGUISTICA Y CULTURA



[www.musikene.eus](http://www.musikene.eus)

[www.euskadikoorkestra.eus](http://www.euskadikoorkestra.eus)