

MASTER OFFICIEL DE MUSICIEN D'ORCHESTRE MUSIKENE-ORCHESTRE D' EUSKADI

PIONNIER Master de musicien d'orchestre, spécialité cordes. Le **SEUL** Master officiel de musicien d'orchestre reconnu par le Ministère espagnol de la Culture et fruit de la collaboration entre un conservatoire supérieur de musique et un orchestre symphonique professionnel.

COMPLET Cours individuels et cours pratiques en orchestre. **EXCELLENCE** Professeurs hautement qualifiés, eux-mêmes interprètes en activité. **PROFESSIONNEL** Stages au sein de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi et formation pour la réalisation postérieure d'études de doctorat : la garantie d'une préparation réelle au monde professionnel et à la recherche.

PRATIQUE Obtention de points supplémentaires pour les concours.



Master en Enseignements Artistiques de Musicien d'Orchestre (spécialité Cordes)

Homologué par le Ministère espagnol de l'Éducation, de la Culture et des Sports le 2 juin 2014

Nombre de crédits: 60 ECTS
Matières obligatoires: 30 ECTS
Matières optionnelles: 4 ECTS
Stages externes: 20 ECTS
Mémoire de Fin de Master: 6 ECTS

PREMIER Master de
ces caractéristiques
en Espagne

Une formation
SPÉCIALISÉE qui
mène tout droit à
l'incorporation à un
orchestre
professionnel.

Des stages
RÉMUNÉRÉS
(1.400 euros) au
sein de l'Orchestre
Symphonique
d'Euskadi

PLACES: 30 par année scolaire:

- Violon: 12
- Alto: 6
- Violoncelle: 6
- Contrebasse: 6

CALENDRIER SCOLAIRE: d'octobre 2015 à juin 2016

PRIX: 6.720 EUROS

BOURSES: Deux de 1500 euros chacune (AIE)

PRÉ-INSCRIPTION: du 16 mars au 1 juin

ÉPREUVES D'ENTRÉE: du 15 au 17 juin

INSCRIPTION: en ligne. Première quinzaine de juillet

MODES DE PAIEMENT: paiement échelonné en trois
échéances

CONDITIONS REQUISES: Diplôme supérieur officiel
d'enseignements artistiques, licence ou équivalent

Plus d'information: www.musikene.eus

PROFESSEURS

Instrument principal:

Violon: Catalin Bucataru, Aitzol Iturriagagoitia, Mariana Sirbu*

Alto: Natalia Tchitch, Eve Wickert, Annemarie Moorcroft*

Violoncelle: Damián Martínez, Asier Polo, Raphaël Pidoux*

Contrebasse: Niek De Groot, Frithjof Grabner*

Répertoire symphonique:

Violon: Xabier Gil

Alto: Karsten Dobers

Violoncelle: Damián Martínez

Contrebasse: Niek De Groot

Violon solo-directeur dans un projet d'orchestre à cordes:

Gordan Nikolic*

*Professeurs invités

Formation théorique:

Histoire et évolution stylistique du répertoire symphonique:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano

Analyse appliquée au répertoire symphonique:

Joseba Torre

Options:

Techniques corporelles appliquées au travail d'orchestre:

Jasone Alba

Histoire de l'instrumentation et de l'orchestration:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano Acoustique appliquée:

Jose txo Bretos

Stages en orchestre:

Chaque élève aura pour tuteur de stages un professeur de l'Orchestre d'Euskadi

Méthodologie et recherche:

Méthodologie de la recherche: Josu Okiñena

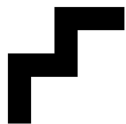
Mémoire de Fin de Master : Itziar Larrinaga, M^a José Cano, Isabel Díaz, Jose txo

Bretos, Josu Okiñena





EUSKADIKO
ORKESTRA



musikene



AULA JORDÁ GELA

OSE + Musikene

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION,
POLITICA LINGUISTICA Y CULTURA



www.musikene.eus

www.euskadikoorkestra.eus