

# ROBERTO UGARTE ALVARADO

---

## CURRICULUM

Nace en 1962 en Vitoria-Gasteiz, donde realiza estudios de piano y guitarra en el Conservatorio "Jesús Guridi" de la ciudad. En 1987 y 1988 fue becado por la Diputación Foral de Álava para realizar estudios superiores de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección del catedrático José Luis Rodrigo, concluyéndolos en 1992, fecha en la que obtiene el Título Superior en la especialidad de guitarra.

En 1987 inicia una intensa actividad musical como intérprete de piano, guitarra, acompañante, cantante en diferentes grupos de música Renacentista y Barroca, arreglista y director de coro. Interviene, igualmente, en grabaciones para los sellos ELKAR, DECCA, etc.



En 1992 comienza su actividad docente en el Conservatorio Superior de Música de Vitoria Gasteiz como profesor de guitarra, estética musical, historia de la música y formas musicales. En 1995 es nombrado director de la recién creada Escuela Municipal de Música "Luis Arámbaru" de Vitoria-Gasteiz, organismo autónomo dependiente del Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz, cargo que ocupó hasta Julio de 2001. Durante esta etapa, Roberto Ugarte implementó el desarrollo y crecimiento del centro, aumentando de forma exponencial el alumnado, profesorado y especialidades impartidas, convirtiéndose en un referente en la Comunidad Autónoma Vasca.

Fue, asimismo, impulsor de la búsqueda, financiación municipal y rehabilitación de un nuevo espacio para el centro, atendiendo a los criterios de modernidad y funcionalidad dentro de espacios históricos. Este centro se inauguró en enero de 2002. Roberto Ugarte fue miembro de la junta directiva de la Asociación de Escuelas de Música del País Vasco desde 1998 hasta 2001.

En septiembre de 2001 es nombrado Coordinador Artístico de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Fundación dependiente del Cabildo de Gran Canaria, cargo que ocupa hasta Julio de 2009. Durante su etapa en la OFGC, Roberto Ugarte es responsable de la coordinación de todas las necesidades derivadas de las actividades artísticas de la

orquesta: planificación de la temporada de abono, planificación de la temporada de ópera y temporada de zarzuela, planificación de la temporada de conciertos didácticos, planificación de giras insulares, nacionales e internacionales, grabaciones, Festival de Música de Canarias, relación y negociación económica con agencias de representación y artistas, coordinación y comunicación permanente con el Director Titular, participando también en la negociación del convenio colectivo.

En Julio de 2009 es nombrado gerente de la Fundación Orquesta y Coro De Madrid, organismo que acoge a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), donde desarrolla su labor hasta diciembre de 2018. En este periodo Roberto Ugarte es responsable de la gestión económica de la entidad: elaboración de presupuesto anual, gestión del presupuesto y depósito de cuentas. Gestión de recursos humanos. Puesta en marcha del primer convenio colectivo, incorporación a la plantilla administrativa de personas con diversidad funcional, puesta en marcha y adecuación a LPD, planificación de la temporada de abono en el Auditorio Nacional, planificación de la temporada lírica en el Teatro Nacional de la Zarzuela en coordinación con la Dirección del mismo, consolidación y desarrollo de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) implementación de la creación de una orquesta infantil. Patrocinios (Fundación BBVA, IBERCAJA). Relaciones institucionales y convenios de colaboración: Comunidad de Madrid, Ministerio Español de Cultura (INAEM), Teatro Nacional de la Zarzuela, Ayuntamiento de Madrid, Patrimonio Nacional, Fundación BBVA, IBERCAJA, Teatro Real, Universidades, Fundación March, Auditorio Nacional, Fundación Canal de ISABEL II, Fundación LA CAIXA, Radio Clásica, TVE. Desarrollo de proyectos sociales en colaboración con diferentes instituciones. Contratación de artistas y relación y negociación con agencias de representación.

Durante esta etapa, Roberto Ugarte ha sido el encargado de liderar el relevo en la Dirección Titular y Artística de la ORCAM, que recae desde la 2013/2014 en el Maestro Víctor Pablo Pérez, y en la contratación del Maestro Cristian Zacharias como Principal Director Invitado.

Desde abril de 2015 y hasta diciembre de 2018, Roberto Ugarte ha sido miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), ocupando los cargos de secretario, vocal y vicepresidente.

En febrero de 2020 y hasta 2023, es nombrado Director Artístico y Gerente de la Fundación Scherzo, siendo el responsable de la organización del prestigioso Ciclo De Grandes Intérpretes de la Fundación Scherzo, que reúne a los más importantes pianistas del panorama internacional en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

En agosto de 2020 fue nombrado Gerente de la Orquesta Ciudad de Granada.

IDIOMAS: inglés, francés, italiano, euskera, castellano.