

# EUSKADIKO ORKESTRA

ROBERT TREVIÑO  
Zuzendari titularra \* Director titular

## TEMPORADA 21-22 Denboraldia

Brahms	Gaigne	Tchaikovsky	
Glière	Shostakovich	Britten	Ginastera
Mérah	Bartok	Beethoven	
Bernstein	Zhou	Berlioz	Smetana
Dvorak	Mahler	Catalán	Elgar
Dutilleux			Wagner

Dmitri Makhtin ~ Alexey Stadler ~ Tom Borrow ~ Xavier De Maistre ~ Varvara Mei-Ann Chen ~ Yulianna Avdeeva ~ Pinchas Steinberg ~ Ainhoa Arteta ~ Michael Nagy ~ Orfeón Pamplonés ~ Georg Mark ~ Pietari Inkinen ~ Sarah Fox ~ Justina Gringyte ~ Donostiako Orfeoia ~ Asier Polo ~ Pinchas Zukerman



EUSKADIKO ORKESTRA

# BINGEN ZUPIRIA

Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politikako sailburua.  
Euskadiko Orkestraren presidentea  
Consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco.  
Presidente de Euskadiko Orkestra

Normaltasuna ilusioz berreskuratzea, hori da Euskadiko Orkestraren Denboraldi berriko erronka. Ohiko audientziarekin ez ezik, ekonomia eta kultura berreskuratzekeo dinamika itxaropentsu batean murgilduta dagoen gizarte osoarekin partekatu beharreko eginkizuna.

Orkestra bera erresilientzia- eta jarraikortasun-eredu izan da pandemian zehar. Udaberriko konfinamenduaren ondoren lehena izan zen entseguetako diziplina berreskuratzen eta, une hartatik aurrera, programazio osatu batekin, entzulerik leialenei bere musikaz gozatzeko ahalegin goresgarria egiten jakin zuten. Parekorik gabeko ekimena, gure ingururik hurbilenean ez ezik, are Europa osoan ere.

2021/2022 Denboraldi berriko musika-programazioak eta kontzertuen egutegiak ikusleekiko elkarretaratze berri pozgarria iragartzen digute, jarraikortasun handiagoko, entzule- edukiera zabalagoko eta murrizketa gutxiagoko normaltasun berria topatzeko erronka partekatuan. Azken batean, normaltasuna ilusio berriz topatzeko eginkizuna.

Redescubrir con ilusión la normalidad, ese es el reto de Euskadiko Orkestra para la nueva Temporada. Un reto a compartir con su audiencia habitual y con el conjunto de la ciudadanía vasca, inmersa en una dinámica esperanzadora de recuperación de la economía y de la cultura.

La propia orquesta ha sido un modelo de resiliencia y superación en plena pandemia. Fue la primera en retomar la disciplina de los ensayos tras el confinamiento de primavera y, a partir de aquel momento, supo mantener vivo el empeño encomiable por seguir deleitando a su público más fiel con una programación musical completa. Una iniciativa sin parangón en nuestro entorno más conocido y prácticamente en toda Europa.

La programación musical y el calendario de conciertos de la nueva Temporada 2021/2022 auguran un reencuentro feliz con la audiencia en esa tarea compartida de redescubrir una nueva normalidad de más continuidad, aforos más amplios y menos restricciones. En definitiva, redescubrir la normalidad con ilusión.

# ROBERT TREVIÑO

Zuzendari titularra

Director titular

2019an Euskadiko Orkestrak hainbat konposizio enkargatu zituen Juan Sebastian Elkanoren lehen mundubira irudikatzeko, zeinaren oroitza 2022an amaituko den. Euskal marinela ezezagunean barrena bidaiatzen ausartu zen bezala, gero bere etxera bueltatzeko, euskal gizartea esploratu gabeko ibilbide gogor batean murgildu da azken aldian, eta orain etxera itzuli behar du.

Munduan une historiko bati aurre egin behar izan diogu eta, oztopo berri hauen aurrean, inoiz baino irmoago sinesten dugu musika ez dela entretenimendu hutsa, benetako giza premia baizik. Denboraldi honek gure maiteen besarkadara itzultzea, publikoa gure orkestraren auditorioetara itzultzea eta gure musikara itzultzea irudikatuko du, gizartearen berpizkundearen inspiratzaile handi gisa. Zatoz gurekin etxerako itzulera honetan.



En el 2019 Euskadiko Orkestra encargó varias composiciones para representar la primera vuelta al mundo de Juan Sebastián Elcano, cuya conmemoración llegará a su fin en el 2022. Al igual que el marino vasco se aventuró en un viaje a lo desconocido para regresar después a su hogar, la sociedad vasca se ha embarcado en estos últimos tiempos en un duro periplo por terreno inexplorado, y ahora toca volver a casa.

Hemos tenido que enfrentarnos a un momento histórico en el mundo y, ante estas nuevas adversidades, creemos con más firmeza que nunca que la música no es mero entretenimiento, sino una verdadera necesidad humana. Esta Temporada marcará el regreso al abrazo de nuestros seres queridos, el regreso del público a los auditorios de nuestra orquesta, y el regreso a nuestra música como gran inspiradora en el resurgir de la sociedad. Acompáñanos en este camino de vuelta a casa.

## ROBERT TREVIÑOK ZUZENDUKO DITU ROBERT TREVIÑO DIRIGE

### IRAILA ^ SEPTIEMBRE URRIA ^ OCTUBRE

**J. Brahms.**

Sinfonías nº1, 2, 3, 4

Concierto para violín y violonchelo

Conciertos para piano nº1, 2

~ p · 9 ~

### ABENDUA ^ DICIEMBRE

**R. Glière.** Concierto para arpa

**A. Ginastera.** Concierto para arpa

**B. Britten.** Peter Grimes.

Cuatro interludios marinos

**D. Shostakovich.** Sinfonía nº10

~ p · 10 ~

### OTSAILA ^ FEBRERO

**L. Bernstein.** West Side Story.

Danzas sinfónicas

**T. Zhou.** Concierto para orquesta

**L. Bernstein.** Sinfonía nº2

~ p · 11 ~

### APIRILA ^ ABRIL MAIATZA ^ MAYO

**G. Mahler.** Sinfonía nº2, 'Resurrección'

~ p · 13 ~

### MAIATZA ^ MAYO

**T. Catalán.** La victoria vacía

**E. Elgar.** Concierto para violonchelo

**H. Dutilleux.** Sinfonía nº1

~ p · 14 ~

### EKAINA ^ JUNIO

**R. Wagner.** Lohengrin. Acto I. Preludio

**B. Bartok.** Concierto para viola

**E. Elgar.** Sinfonía nº1

~ p · 14 ~

# DENBORALDIKO ARTISTA HANDIAK

## ZUZENDARIAK ^ DIRECTORAS/ES

**Jaume Santonja**

(Zuzendari elkartua ° Director asociado)

**Mei-Ann Chen**

**Pinchas Steinberg**

**Georg Mark**

**Pietari Inkinen**

## BAKARLARIAK ^ SOLISTAS

**Dmitri Makhtin** ° Biolina ° Violín

**Alexey Stadler** ° Biolontxelo ° Violonchelo

**Tom Borrow** ° Pianoa ° Piano

**Xavier De Maistre** ° Harpa ° Arpa

**Varvara** ° Pianoa ° Piano

**Yulianna Avdeeva** ° Pianoa ° Piano

**Ainhoa Arteta** ° Sopronoa ° Soprano

**Michael Nagy** ° Baritonoa ° Barítono

**Sarah Fox** ° Sopronoa ° Soprano

**Justina Gringyte** ° Mezzosopronoa ° Mezzosoprano

**Asier Polo** ° Biolontxelo ° Violonchelo

**Pinchas Zukerman** ° Biola ° Viola

## ABESBATZAK ^ COROS

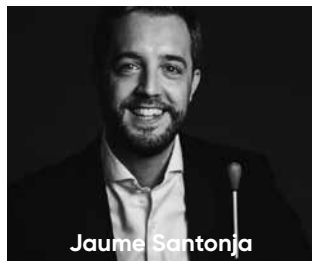
**Iruñeko Orfeoia** ° Orfeón Pamplonés

**Donostiako Orfeoia** ° Orfeón Donostiarra

# GRANDES ARTISTAS DE LA TEMPORADA

ZUZENDARIAK  
DIRECTORAS/ES

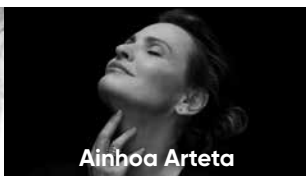
BAKARLARIAK  
SOLISTAS



Jaume Santonja



Dmitri Makhtin



Ainhoa Arteta



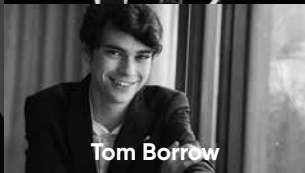
Mei-Ann Chen



Alexey Stadler



Michael Nagy



Tom Borrow



Sarah Fox



Pinchas Steinberg



Xavier De Maistre



Justina Gringyte



Georg Mark



Varvara



Asier Polo



Yulianna Avdeeva



Pinchas Zukerman

ABESBATZAK ^ COROS



Pietari Inkinen



Orfeón Pamplonés



Donostiako Orfeioa

# ABONU DENBORALDIA

Duela urtebete programatutako artista eta obrak berreskuratzea, musika asko eta ona deskubritzea eta gizartean dugun paper garrantzitsua berrestea dira kontzertu Denboraldi berriaren ardatz nagusiak. Gure asmoa betetzeko, hainbat pertsona ospetsu ikusiko ditugu gure auditorioetan: Pinchas Steinberg, Pinchas Zukerman, Pietari Inkinen, Mei-Ann Chen, Varvara, Yulianna Avdeeva eta Dmitri Makhtin. Ainhoa Arteta, Asier Polo, Donostiako Orfeoia eta Iruñeko Orfeoia berriz hartuko ditugu. Eta Elkanoren mundubiraren oroitzarekin jarraituko dugu Joël Mérah eta Teresa Catalanen estreinaldiekin. Denboraldiari hasiera emateko Brahms Jaialdia izango dugu, baita Mahlerren obra handi bat ere gure berpizte kolektiboaz hitz egiteko. Hau da gure artista, obra eta asmo onen maparen zati bat, zu ere berreskuratzeko marraztu duguna, gure benetako izateko arrazoia baitzara zu. Zure konfiantza, kontzertu-aretoetara itzultzea eta zure konplizitatea eskertzen ditugu, berreskuratzeko eta berpizteko.

La recuperación de artistas y obras programadas hace un año, el descubrimiento de mucha y buena música y la reafirmación de nuestro importante papel en la sociedad son los ejes principales de la nueva Temporada de conciertos. Para cumplir con nuestro propósito, veremos desfilar por nuestros auditorios a figuras consagradas como Pinchas Steinberg, Pinchas Zukerman, Pietari Inkinen, Mei-Ann Chen, Varvara, Yulianna Avdeeva y Dmitri Makhtin. Recibiremos nuevamente a Ainhoa Arteta, Asier Polo, el Orfeón Donostiarra y el Orfeón Pamplonés. Y seguiremos la travesía de Elkano con los estrenos de Joël Mérah y Teresa Catalán. Un Festival Brahms para empezar la Temporada, y una obra magna de Mahler para hablar de nuestra resurrección colectiva. Este es parte de nuestro mapa de artistas, obras y buenos propósitos que hemos dibujado para recuperarle también a usted, nuestra verdadera razón de ser. Agradecemos su confianza, su vuelta a las salas de conciertos y su complicidad para recuperar y revivir.

## TEMPORADA DE ABONO

**Bilbao | Bilbo**  
Palacio Euskalduna  
Jauregia  
19:30

**Donostia | San Sebastián**  
Auditorio Kursaal  
Auditoriuma  
19:30

**Vitoria | Gasteiz**  
Teatro Principal  
Antzokia  
20:00

**Pamplona | Iruña**  
Auditorio Baluarte  
Auditoriuma  
19:30





Brahmsen sinfonia guztiak gure herrialdea zeharkatzeko. Erronka berri bat.

Todas las sinfonías de Brahms para recorrer nuestro país. Un nuevo reto.

### **J. Brahms.**

Sinfonías n°1, 2, 3, 4

Concierto para violín y violonchelo

Conciertos para piano n°1, 2

### **ROBERT TREVIÑO**

Zuzendaria ° Director

### **DMITRI MAKHTIN**

Biolina ° Violín

### **ALEXEY STADLER**

Biolontxelo ° Violonchelo

### **TOM BORROW**

Piano ° Piano

---

## **IRAILA ^ SEPTIEMBRE**

27 ~ Pamplona | Iruña

28 ~ Donostia | San Sebastián

29 ~ Donostia | San Sebastián

30 ~ Vitoria | Gasteiz

---

## **URRIA ^ OCTUBRE**

02 ~ Bilbao | Bilbo

05 ~ Vitoria | Gasteiz

06 ~ Bilbao | Bilbo

08 ~ Donostia | San Sebastián

11 ~ Pamplona | Iruña

13 ~ Donostia | San Sebastián

Oharra: Hiri eta saio bakoitzeko obren banaketaren xehetasunak [euskadikoorkestra.eus-en](http://euskadikoorkestra.eus-en).

Nota: Detalle de distribución de obras por ciudad y sesión en [euskadikoorkestra.eus](http://euskadikoorkestra.eus).



Jaume Santonja ezagutzera ematen ari den zuzendari garrantzitsuenetakoa da, eta oraingoan Pascal Gaigneren pandemiari buruzko begiradari helduko dio. Jaume Santonja es el director revelación del momento, aquí con la mirada de Pascal Gaigne sobre la pandemia.

**P. Gaigne.** Urrutiko arimak  
Urruneko azalak (obra de encargo)

**P. I. Tchaikovsky.** Sinfonía nº1,  
'Sueños de invierno'  
Sinfonía nº 3, 'Polaca'

**JAUME SANTONJA**  
Zuzendaria ° Director

.....  
**URRIA ^ OCTUBRE**

28 ~ Donostia | San Sebastián \*  
29 ~ Donostia | San Sebastián \*

**AZAROA ^ NOVIEMBRE**

02 ~ Vitoria | Gasteiz \*  
03 ~ Bilbao | Bilbo \*  
04 ~ Pamplona | Iruña \*

\*Kontzertu bikoitza Doble sesión:  
**18:00 / 20:15**

Adi Xavier de Maistreren harparako kontzertuei.  
Atención a los conciertos para arpa con Xavier de Maistre.

**R. Glière.** Concierto para arpa

**A. Ginastera.** Concierto para arpa

**B. Britten.** Peter Grimes.  
Cuatro interludios marinos

**D. Shostakovich.** Sinfonía nº10

**ROBERT TREVIÑO**  
Zuzendaria ° Director

**XAVIER DE MAISTRE**  
Harpa ° Arpa

.....  
**ABENDUA ^ DICIEMBRE**

03 ~ Vitoria | Gasteiz ●  
07 ~ Pamplona | Iruña ●  
08 ~ Bilbao | Bilbo ●  
09 ~ Donostia | San Sebastián A ●  
10 ~ Donostia | San Sebastián B ●



Varvara pianojolearen energia  
Bartok ezagunenean.  
La energía de la pianista Varvara  
en el más popular Bartok.

**J. Mérah.** Jakinduriaren usaina  
(Proyecto Elcano)

**B. Bartok.** Concierto para piano n°3

**L. V. Beethoven.** Sinfonía n°7

**MEI-ANN CHEN**

Zuzendaria ° Directora

**VARVARA**

Pianoa ° Piano

.....  
**OTSAILA ^ FEBRERO**

05 ~ Bilbao | Bilbo ●

07 ~ Donostia | San Sebastián A ●

08 ~ Vitoria | Gasteiz ●

09 ~ Donostia | San Sebastián B ●

10 ~ Pamplona | Iruña ●



Zhou eragin nabarmena izaten  
ari da Ipar Ameriketako musikan,  
**Bernsteinek egin zuen bezala.**  
Zhou está impactando en  
la música norteamericana,  
tal como lo hizo Bernstein.

**L. Bernstein.** West Side Story.  
Danzas sinfónicas

**T. Zhou.** Concierto para orquesta

**L. Bernstein.** Sinfonía n°2, 'La edad  
de la ansiedad'

**ROBERT TREVIÑO**

Zuzendaria ° Director

**YULIANNA AVDEEVA**

Pianoa ° Piano

.....  
**OTSAILA ^ FEBRERO**

21 ~ Vitoria | Gasteiz ●

22 ~ Pamplona | Iruña ●

23 ~ Bilbao | Bilbo ●

24 ~ Donostia | San Sebastián A ●

25 ~ Donostia | San Sebastián B ●



Berriz dator Pinchas Steinberg!  
Bere Berliozen Fantastikoa  
erreferentziakoa da.  
¡Vuelve Pinchas Steinberg!  
Su Fantastica de Berlioz es  
de referencia.

**L. V. Beethoven.** Sinfonía nº8

**H. Berlioz.** Sinfonía Fantástica

**PINCHAS STEINBERG**

Zuzendaria ° Director

.....  
**MARTXOA ^ MARZO**

10 ~ Donostia | San Sebastián A ●

11 ~ Donostia | San Sebastián B ●

14 ~ Vitoria | Gasteiz ●

15 ~ Pamplona | Iruña ●

Soprano, baritono, abesbatza  
eta orkestrak bat egingo dute  
espiritualtasunez betetako obra batean,  
konpositore alemaniarrari bultzada  
nabarmena eman ziona. Soprano,  
baritono, coro y orquesta se unen ante  
la obra impregnada de espiritualidad  
que impulsó al compositor alemán.

**J. Brahms.** Réquiem alemán

**GEORG MARK**

Zuzendaria ° Director

**AINHOA ARTETA**

Sopranoa ° Soprano

**MICHAEL NAGY**

Baritonoa ° Baritono

**ORFEÓN PAMPLONÉS**

Abesbatza ° Coro

.....  
**MARTXOA ^ MARZO**

23 ~ Bilbao | Bilbo ●

25~ Donostia | San Sebastián A ●

28~ Donostia | San Sebastián B ●

29 ~ Pamplona | Iruña ●

**APIRILA ^ ABRIL**

01 ~ Vitoria | Gasteiz ●



'Mundu Berria', musika klasikoaren historiako sinfonia ezagunenetako bat. 'Nuevo Mundo', una de las más populares sinfonías de la historia de la música clásica.

**B. Smetana.** La novia vendida. Obertura y 3 danzas

**A. Dvorak.** Otello. Obertura Sinfonía n.º9, 'Del Nuevo Mundo'

**PIETARI INKINEN**  
Zuzendaria ° Director

.....  
**APIRILA ^ ABRIL**  
09 ~ Bilbao | Bilbo ●



Musikagile bohemiarren sorkuntza ikaragarria, bizitza eta heriotzaren arazoa ebazten duena **berpizkundearekin.**

Creación inmensa del compositor bohemio que resuelve el problema de la vida y de la muerte con la resurrección.

**G. Mahler.** Sinfonía n.º2, 'Resurrección'

**ROBERT TREVIÑO**  
Zuzendaria ° Director

**SARAH FOX**  
Sopranoa ° Soprano

**JUSTINA GRINGYTE**  
Mezzosopranoa ° Mezzosoprano

**DONOSTIAKO ORFEOIA**  
Abesbatza ° Coro

.....  
**APIRILA ^ ABRIL**  
29 ~ Donostia | San Sebastián A ●

**MAIATZA ^ MAYO**  
02 ~ Donostia | San Sebastián B ●  
03 ~ Pamplona | Iruña ●  
04 ~ Bilbao | Bilbo ●  
06 ~ Vitoria | Gasteiz ●



Dutilleuxek musikaren etorkizuna maitaraziko digu.

Dutilleux nos hace amar el futuro de la música.

**T. Catalán.** La victoria vacía  
(Proyecto Elcano)

**E. Elgar.** Concierto para violonchelo

**H. Dutilleux.** Sinfonía n°1

**ROBERT TREVIÑO**

Zuzendaria ° Director

**ASIER POLO**

Biolontxelo ° Violonchelo

.....  
**MAIATZA ^ MAYO**

13 ~ Bilbao | Bilbo ●

16 ~ Donostia | San Sebastián A ●

17 ~ Donostia | San Sebastián B ●

19 ~ Pamplona | Iruña ●

20 ~ Vitoria | Gasteiz ●



Pinchas Zukerman, biola-bakarlari gisa oraingoan, bere bizitzan lagun izan duen obretako batekin.

Pinchas Zukerman, ahora como solista de viola, con una de las obras que ha acompañado su vida.

**R. Wagner.** Lohengrin. Acto I. Preludio

**B. Bartok.** Concierto para viola

**E. Elgar.** Sinfonía n°1

**ROBERT TREVIÑO**

Zuzendaria ° Director

**PINCHAS ZUKERMAN**

Biola ° Viola

.....  
**EKAINA ^ JUNIO**

02 ~ Donostia | San Sebastián A ●

03 ~ Donostia | San Sebastián B ●

06 ~ Pamplona | Iruña ●

07 ~ Vitoria | Gasteiz ●

08 ~ Bilbao | Bilbo ●

# ABONAMENDUAK + ABONOS

## NOLA BIHUR NAITEKE ORKESTRAREN ABONATU? ¿CÓMO ME PUEDO ABONAR A LA ORQUESTA?

---

- ~ Web: [euskadikoorkestra.eus](http://euskadikoorkestra.eus) webguneko ABONUAK atalean *Abonu Berriak* formularioa betez. Complimentando el formulario *Nuevos Abonos* del apartado ABONOS de [euskadikoorkestra.eus](http://euskadikoorkestra.eus).
- ~ Mail: [abonatuak@euskadikoorkestra.eus](mailto:abonatuak@euskadikoorkestra.eus)
- ~ Tel: 943 01 32 32

Jasotako eskabideei jasotze-hurrenkeran erantzungo zaie ~ Se responderá a las solicitudes recibidas por orden de recepción.

## ABONATU IZATEAGATIK ~ POR SER ABONADA/O

---

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deskontu handia eskuratuko duzu sarrera solteen erosketarekiko (ia %40rainoko deskontua).</li><li>2. Abonu-kontzertuetarako sarrera solteak tarifa berezian eros ahal izango dituzu (lau hiriburuetan).</li><li>3. Deskontua eskuratuko duzu Miramongo Matinéetarako abonamendua erosterakoan.</li><li>4. Hurrengo Abonu-kontzertuaren abisua jasoko duzu SMS mezu bidez.</li><li>5. Hurrengo Abonu-kontzertuaren esku-egitaraua jasoko duzu posta elektronikoko bidez.</li><li>6. <i>Euskor</i> buletin digitalaren bidez, Euskadiko Orkestraren berri jasoko duzu.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Obtendrás un gran descuento con respecto a la compra de entradas sueltas (hasta casi un 40%, dependiendo de la localidad).</li><li>2. Podrás comprar entradas sueltas a precio de tarifa especial para los conciertos de Abono (en cualquiera de las cuatro capitales).</li><li>3. Obtendrás un descuento en la compra del abono para las Matinéas de Miramón.</li><li>4. Recibirás aviso del próximo concierto de Abono a través de un mensaje SMS.</li><li>5. Recibirás el programa de mano del próximo concierto de Abono por correo electrónico.</li><li>6. Recibirás las últimas noticias de Euskadiko Orkestra a través del boletín digital <i>Euskor</i>.</li></ol> |
|---|---|

# SARRERAK ENTRADAS

KONTZERTU GUZTIETARAKO SARRERAK  
ENTRADAS PARA TODOS LOS CONCIERTOS

**euskadikoorquestra.eus**

**ETA ARETOEN WEBGUNEETAN ZEIN LEIHATILETAN  
Y EN LAS WEBS Y TAQUILLAS DE LOS AUDITORIOS**

**Bilbao | Bilbo**  
euskalduna.eus  
944035000

**Donostia | San  
Sebastián**  
kursaal.eus  
943003039

**Vitoria | Gasteiz**  
principalantzokia.org  
945161045

**Pamplona | Iruña**  
baluarte.com  
948066060

**Oharra:** Covid-19 pandemiaren aurkako neurrien arabera zehaztuko da datozen hilabeteetan leihatilen ordutegia. **Ordutegia** kontsultatu bertaratu aurretik. Nota: El horario de las taquillas se definirá los próximos meses en función de las medidas contra la pandemia de la covid-19. Consultar horarios antes de acudir.

## TARIFA BEREZIA ^ TARIFA ESPECIAL

Gure orkestrako abonatupei, ikasleei, 30 urtetik beherakoei, 65 urtetik gorakoei, langabetuei eta beste kolektibo batzuei (Artium, Kursaal Eszena...) aplikagarri. Para titulares de abonos de nuestra orquesta, estudiantes, menores de 30 años, mayores de 65 años, desempleadas/os y otros colectivos (Artium, Kursaal Eszena...).

## AZKEN ORDU GAZTEA ^ ÚLTIMA HORA JOVEN

30 urtetik beherako lagunek aukera izango dute gune guztietako sarrerak 10 eurotan erosteko, kontzertua hasi baino 30 minutu lehenago dagokion aretoko leihatilan. Las personas menores de 30 años podrán adquirir entradas de todas las zonas a 10 euros, 30 minutos antes del inicio del concierto en la taquilla de la sala de conciertos que corresponda.

## NOIZ JARRIKO DIRA SARRERAK SALGAI?

¿CUÁNDO SE PONEN LAS ENTRADAS A LA VENTA?

Covid-19 pandemiaren aurkako neurrien arabera, 21/22 Denboraldiko sarrera solteak kontzertu-egunak hurreratu ahala jarriko dira salgai.

Atendiendo a las medidas por la pandemia de la Covid-19, las entradas sueltas de la Temporada 21/22 se pondrán a la venta a medida que se acerquen las fechas de los conciertos.



# PREZIOAK ^ PRECIOS

GUNEA  
ZONA

ABONAMENDUA  
ABONO 10 conciertos

SARRERAK  
ENTRADAS

T. General T. Especial T. General T. Especial

● Bilbao | Bilbo  
Palacio Euskalduna  
Jauregia 19:30h



**Zona 3**

Palcos 0,1, 0,2, 5 y 6  
Patio 24 a 32  
Terrazas 1, 2, 3, 4 y 5

120 €

75 €

18 €

10 €

**Zona 1**

Patio 6 a 23  
Palcos 1, 2, 3 y 4

220 €

190 €

35 €

25 €

**Zona 2**

Patio 1 a 5  
Palcos 7, 8, 9, 10, 11 y 12

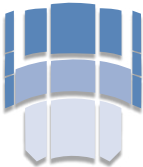
170 €

150 €

27 €

20 €

●● Donostia |  
San Sebastián  
Auditorio Kursaal  
Auditoriuma 19:30h



**Zona C  
Palco**

120 €

75 €

18 €

10 €

**Zona B**

220 €

190 €

35 €

25 €

**Zona A**

170 €

150 €

27 €

20 €

● Vitoria | Gasteiz  
Teatro Principal Antzokia  
20:00h



**Anfiteatro**

140 €

75 €

20 €

10 €

**Butaca  
Preferente**

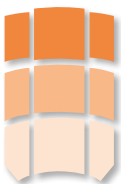
220 €

190 €

35 €

25 €

● Pamplona | Iruña  
Auditorio Baluarte  
Auditoriuma 19:30h



**Butaca de  
Palco**

120 €

75 €

18 €

10 €

**Butaca de  
Sala B**

220 €

190 €

35 €

25 €

**Butaca de  
Sala A**

170 €

150 €

27 €

20 €

# BESTELAKO JARDUERAK OTRAS ACTIVIDADES



## EUSKADIKO ORKESTRAREN BESTE ZIKLOAK OTROS CICLOS DE EUSKADIKO ORKESTRA

---

- ~ **Miramongo Matinéak**  
Matinéas de Miramón
- ~ **Musika Gela** ^ Aula de Música
  - **Musika Familiar**  
Conciertos en Familia
  - **Eskola Kontzertuak**  
Conciertos Escolares
  - **Entsegu Irekiak**  
Ensayos Abiertos

## GRABAZIOAK GRABACIONES

---

- ~ **American Composers (Ondine)**
- ~ **Kalakan**
- ~ **Gutizia. Garikoitz Mendizabal**
- ~ **Soinu-bandak**  
Bandas sonoras
- ~ **Lide eta Ixidor. Ipuin lirikoa**

## BESTELAKO JARDUERAK OTRAS ACTIVIDADES

---

- ~ **KlasikaT: Kalakan**  
Kontzertuak urrian eta azaroan  
Conciertos en octubre y noviembre
- ~ **Donostiako Musika**  
Hamabostaldia
- ~ **Fundación BBVA**  
(Jakintzaren Mugak Sariak  
Premios Fronteras del  
Conocimiento)
- ~ **ABAO Bilbao Opera**
- ~ **Musika Música**
- ~ **Musikaste**



EUSKADIKO  
ORKESTRA  
21-22



# EUSKADIKO ORKESTRA

Henri Bañua  
Sociedad pública de



BEREN BABESA DUGU ^ NOS APOYAN



943 01 32 32

Miramón Pasealekua 124, 20014, Donostia/San Sebastián

[euskadikoorkestra.eus](http://euskadikoorkestra.eus)



Hemen azaltzen diren egitarau, interprete eta egunek aldaketak jasan ditzakete. Kontzerturen bat orkestrari dagozkion arazoengatik bertan behera utziz gero soilik itzuliko da dagozkion zenbatekoa, ez kontzertuaren atzeratze edo aldaketa kasuetan. Todos los programas, fechas e intérpretes que aquí figuran son susceptibles de modificación. La cancelación de un concierto por motivos imputables a la orquesta, no así su aplazamiento ni modificación, será la única causa admitida para la devolución del importe correspondiente.